

Kristendom og billedkunst

Jørn Henrik Olsen
www.jornhenrik.com
blog.jornhenrik.com

De grundlæggende spørgsmål

Er kristendommen i eller uden for kulturen?

- Er forholdet ml. kristendom og kultur grundlæggende harmonisk?
- Er forholdet ml. kristendom og kultur præget af konflikt?
- Er forholdet ml. kristendom og kultur et paradoks?
- ... og andre spørgsmål

Fire hovedspor

- Istandsættelse
- Tilpasning
- Vekselvirkning
- Konflikt

Historiske perspektiver

•Et historisk perspektiv - med hovedfokus på den luthersk-kirkelige tradition:

- Splittelser på grundlag af spørgsmål om billedkunst i kirkerne
- Billedstormerne og -tilhængerne i det 8. og 9. Århundrede
- Luther: Billederne og opgøret med helgendyrkelse og afladshandel
- Den reformerte traditions restriktive og asketiske holdning
- Rembrandt: Billederne som evangeliets synliggørelse
- Pietismen: Den religiøse inderlighed og den personlige erfaring – kunsten skulle være tjener herfor
- Kunsten optræder på nye arenaer i nutiden

Aktuelle perspektiver

Generelle, overordnede og åbne perspektiver:

- Det er mere diffust og uklart, hvilken arena kunst og kirke mødes på i dag
- Kirkens problemer med at møde kristen tradition i æstetiske udgaver
- Er billedkunsten kun en illustration?
- Kan kirken lempe på kravet om entydighed, åndelighed og inderlighed?
- Kunsten som hjælper til at tolke og forstå menneskelivet
- Er en større kirkelighed åbenhed i mødet med kunsten mulig?
- Det åbne kunstværk – og nye alliancer ml. kristendom og kunst

Kristendom og billedkunst til debat

- Den "kristocentriske" kunst
- Den "gode kunst"
- Det sublime – uden ligheder og symboler

Opsamlende kommentarer til disse holdninger

- Vurdering af de tre holdninger
- Kunst og billedkunst i en bred kontekst

Mit arbejde som billedkunstner – mere personlige vinkler

- Udviklingen af et par bogprojekter
- Kunst og melankoli
- "Det er vanskeligt at forestille sig en type skønhed, hvor melankolien ikke også er indeholdt" (Charles Baudelaire)
- Kunst, benådning og sorg
 - o Inger Christensen: "Der er ingen, vi ikke kan / gøre noget for, / selvom det er umuligt"
 - o Fjodor Dostojevski i romanen *Idioten*: "Hvad om ... det bliver pålagt mig at vende tilbage til livet?"
- Livets blå undertone